



---> Départ du parking du parc de la Baronnie, situé au 7bis rue de Melun (entre la Poste et l'épicerie Rapid Market).

(1) - La Baronnie ◻ Au 18^{ème} siècle, à la place de cette maison, se trouvait la vénerie du Duc d'Orléans. La maison actuelle date du début du 19^{ème} siècle. Elle est située à l'emplacement de l'ancienne ferme fortifiée. L'agronome **Victor Yvart** (1736-1831), fondateur de la Société d'Agriculture, a dessiné le parc. **Edgard Quinet** (1803-1875), membre de la Constituante de 1848, y est venu entre 1846 et 1850. **René Viviani** (1863-1925), président de Conseil en 1914, y vécut à partir de 1918, jusqu'à sa mort. La maison est devenue une annexe de la Mairie.

---> Traverser le parc en passant près d'un imposant Séquoia, et ressortir vers l'église et la mairie (place Trainard) :

(2) - L'Église Saint Sulpice Elle est dédiée à St Sulpice, évêque de Bourges qui avait guéri le roi Clotaire II. Le vitrail au-dessus du porche représente Louis VII qui, en 1147, donne aux moines cisterciens le droit de construire le Vieux Moulin sur le ru de Balory. Ce moulin fut la première construction du village de Saint-Port, transformé en "Seine-Port" à la Révolution. Elle abrite le mausolée du Duc d'Orléans (classé Monument historique)

(3) - La Mairie Elle fut érigée en 1885 sur le terrain de Monsieur **Trainard**. Les 2 cariatides, *Bacchus* et *Cérès*, représentent le vin et le blé qui étaient cultivés à Seine-Port. (Les dimanches de brocante, la Mairie abrite le musée de Seine-Port qui regroupe documents et livres concernant le village).

---> À droite de la Mairie, prendre la rue de la Messe. Puis à gauche, la rue Pavée. À 100m à droite prendre la Sente Lecœur. Puis à gauche, prendre la Sente du Boulevard. Tourner à nouveau à gauche. Après le n° 36, tourner à droite, Sente de la Chesnaie. Se diriger vers le château en passant près du cèdre bicentenaire :

(4) - Le Château de la Chesnaie ◻ Aujourd'hui école publique. Elle a été habitée par **Jean-Benoit-Vincent Barré** (1735-1824), architecte créateur du style "Louis XVI".

---> Contourner le château par la droite. Sortir par le portillon et tourner à droite dans la rue Desmazures Mentienne. À 100m, à gauche, à l'angle avec l'avenue Jobert :

(5) - La maison de Louis Amédée Mantes ◻ (1826-1913). Contrebassiste à l'Opéra de Paris, et un des inventeurs de la photographie en couleur. Ses 3 filles, "*Mantes les Jolies*", danseuses à l'Opéra, sont devenues célèbres pour avoir servi de modèles au peintre Degas.

---> Continuer la rue Desmazures Mentienne, à votre droite, à l'angle avec la rue de la Justice :

(6) - Anciennement maison de la Barrière aux Oiseaux ◻ Le Peintre **André Dauchez** (1870-1948) vient y passer en 1940 les dernières années de sa vie

---> Prendre la rue de la Justice, jusqu'au cimetière :

(7) - Le Cimetière Il a été déplacé de l'église vers son emplacement actuel par Mme de Montesson en 1783. Y reposent : le général **Letellier** et sa femme dans le même cercueil, les auteurs **Ernest Legouvé** (1807-1903) et **Maurice Desvallières** (1857-1926), les peintres **George Desvallières** (1861-1950), **André Dauchez** (1870-1948) et **Jacques Vallery-Radot** (1910-2001), le compositeur **Émile Paladilhe** (1844-1926), l'actrice **Françoise Dorléac** (1942-1967), sœur de Catherine Deneuve. À voir, au milieu du cimetière, le mausolée des époux Viviani (restauré récemment), inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

---> Traverser et sortir rue de Melun, à gauche, puis première à droite et descendre le chemin du Moulin Neuf jusqu'au ru de Balory.

(8) - Le Moulin Neuf ◻ Ses fondations remontent à 1362. Il a fonctionné jusqu'en 1870.

---> Derrière le Moulin, monter à droite le Chemin de Noisement. Au milieu du bois, prendre à gauche le Chemin du Bois aux Renards. Tourner à gauche et descendre le Chemin de la Porte Jaune jusqu'au ru. Prendre à droite la sente des Glacières (sol glissant le long du grillage), après les pâtures, on longe le Vieux Moulin. Descendre la ruelle jusqu'au ru et l'ancien lavoir.

(9) - Le Vieux Moulin ◻ Construit par les moines en 1147, il fut transformé en manufacture de ganses et lacets en 1784 par le Duc d'Orléans. Il fut habité par **Louis Latapie** (1891-1972), peintre cubiste, de 1946 à 1967.

---> Revenir sur ses pas et prendre à gauche la Sente du Couvigny. En débouchant sur la rue Legouvé, prendre à droite :

(10) - La Villa des Roses Le compositeur napolitain, **Luigi Bordèse** (1815-1886) y séjourne de 1836 à 1872.

---> Continuer la rue Ernest Legouvé jusqu'au numéro 20 :

(11) - ◻ Maison habitée par le peintre **Charles François Pécrus** (1826-1907) entre 1872 et 1880.

◻ : Plaque commémorative

---> Continuer, puis à droite, prendre la rue Maurice Desvallières jusqu'à la Sente des Égrefins :

(12) – "Le Righi" ☐ Acheté en 1883 par **Maurice Desvallières** (1857-1926). Auteur de comédies, de vaudevilles et d'opérettes. Il collabore avec Georges Feydeau. Il écrit un livre sur Seine-Port : *Seine-Port et ses Vieilles Maisons*.

---> Continuer la rue Maurice Desvallières jusqu'à la route de Nandy et prendre à gauche jusqu'au numéro 9 :

(13) - Maison Rouge ☐ En 1842, propriété de l'auteur et académicien **Ernest Legouvé** (1807-1903) qui y passe tous les étés. Son gendre le musicien **Émile Paladilhe** (1844-1926) s'y installe. Son petit-fils **Dominique Paladilhe** (1921-2015), écrivain historien, y vécut et écrivit un livre sur Seine-Port : *Seine-Port, Son Histoire, Ses vieilles maisons*.

---> La maison suivante, au numéro 7 :

(14) - La Broquette L'artiste peintre **George Desvallières** (1861-1950) vécut dans cette maison et y mourut en 1950.

---> Prendre en face la rue Legouvé et à droite, au numéro 21/23 :

(15) – "Le Clos" ☐ Maison achetée par **Ernest Legouvé** pour servir de potager et de verger. En 1880 **George Desvallières** s'y installa avant d'habiter la Broquette. Puis son fils **Richard**, ferronnier d'art y installe son atelier. Le peintre **Louis Latapie** y séjourna entre 1940 et 1942, puis un autre peintre, **Wilhelm Van Hasselt**, membre de l'Institut lui succède de 1942 à 1947.

---> Continuer la rue Legouvé et tourner à droite dans la rue Émile Paladilhe, au numéro 3 :

(16) – Anciennement "Le Petit Manoir" ☐ Le peintre **Jacques Vallery-Radot** (1910-2001) s'y installe en 1962 avec son épouse et leurs sept enfants.

---> Continuer et prendre à droite la rue de Croix-Fontaine :

(17) - Le Passage Patton Le 24 août 1944, en une seule nuit, l'armée américaine a construit 2 ponts flottants sur la Seine, dont l'un fut installé à cet endroit. Le lendemain, le général Patton fit franchir le fleuve à une Division blindée et à une Division d'infanterie. Au total, plus de 400 000 soldats américains, et tout leur matériel ont traversé Seine-Port, pour prendre les Allemands à revers au nord de Melun.

---> Revenir vers le centre du village et prendre la 2^{ème} droite, la rue Suzanne Ruelle :

(18) - La Propriété des Ruisseaux ☐ (2 rue Suzanne Ruelle) - La propriété a servi de cadre au tournage de plusieurs téléfilms. Alexandre Dumas fils y vécut son premier amour. **Antoine Pol** (1888-1971) auteur du poème "Les Passantes", mis en musique par Georges Brassens, en fut le propriétaire de 1936 à sa mort en 1971.

---> Continuer la rue et tourner à droite dans la rue de Seine, jusqu'à la plage :

(19) - La maison de Villemessant (41 rue de Seine) L'ancien ambassadeur des États-Unis en France, **Gouverneur Morris** (1752-1815) s'y installe pendant la Révolution. **Hippolyte de Villemessant** (1812-1879), fondateur du Figaro, en est propriétaire de 1864 à 1868. Une maison de retraite y est installée depuis 1934.

(20) - Les Tourelles (40 rue de Seine) Propriété qui fut habitée par l'officier de bouche de Mme de Montesson.

(21) - La "Plage" Admirer le panorama.

---> Remonter la rue de Seine, prendre à gauche à l'angle de la place pour apercevoir la Villa Déjazet :

(22) - La Villa Déjazet ☐ Le Baron **François Joseph Bosio** (1768-1845), sculpteur de l'Empire et de la Restauration, la vend à l'actrice **Virginie Déjazet** (1798-1875) qui y vit de 1840 à 1874. Elle y reçoit **Dumas** père, Victorien **Sardou**, Adolphe **Adam** et bien d'autres.

(23) – "Pour Naïs" Appelé ainsi, le petit bâtiment carré à la sortie de la contre-allée, appartient à la villa Déjazet. C'était la salle de bains de la Marquise de la Corte, fille du baron Bosio.

---> Traverser la rue de Croix Fontaine et vous êtes sur la place Montesson :

(24) - La Place Madame de Montesson ☐ La place principale du village doit son nom à la marquise de **Montesson** (1737-1806), qui en 1773 devient l'épouse morganatique du Duc d'Orléans (le grand père du futur roi Louis-Philippe). Bienfaitrice de Seine-Port, elle fit don de son jeu de paume pour y aménager cette place. Elle fit percer 4 rues et construite de nombreuses maisons. Elle quitta Seine-Port après la mort de son mari en 1785.

---> Pour le retour au parking, prendre la rue de Melun, et à gauche après la Poste.



Parcours découverte de Seine-Port.

Circuit pédestre - Sans difficulté

La préservation des chemins, des sentes : un objectif commun.
Promeneurs, en respectant nature et propriétés privées, vous nous aiderez à vous offrir de nouveaux lieux de détente et de découverte.

Bonne promenade.



Association pour la Sauvegarde de Seine-Port et de ses environs.