

x Départ de Seine-Port O parking du parc de la Baronnie, entre la Poste et le Foyer.

1-La Baronnie près de l'emplacement de l'ancien château fort démolé, la maison actuelle date du début du 19^e. La butte de terre abrite l'ancienne glacière. L'agronome Yvart, fondateur de la Société d'Agriculture, a aménagé le parc. Edgard Quinet, membre de la Constituante en 1848, est venu y passer un été et en parle dans le "Mémorial d'exil". René Viviani, président du Conseil en 1914, y vécut de 1918 jusqu'à sa mort en 1925. La maison est devenue une annexe de la mairie et les oies de Seine-Port habitent le bassin.
x Ressortir en passant près d'un imposant Séquoia, vers la mairie et l'église.

2-La Mairie fut élevée en 1885 par la commune sur le terrain que M. Trainard lui a légué. Les deux cariatides, Bacchus et Cérès, représentent les deux richesses que sont le vin et le blé.

3-L'église St Sulpice dont la chapelle latérale est accessible, abrite le mausolée du Duc d'Orléans. Les vitraux au-dessus du porche et de l'autel représentent pour le premier, Louis VII qui a donné aux moines cisterciens de St Assise le droit de construire en 1147 le Vieux Moulin sur le ru de Balory, première construction de Seine-Port; pour le deuxième, Saint Sulpice, évêque de Bourges, guérissant le roi Clotaire II.

x Prendre la rue de la Messe à droite de la mairie, puis la rue Pavée à gauche. A 100m, prendre le chemin de droite, au portail à gauche, à l'intersection à gauche et à la rue à gauche. Entrer dans le parc de la Chesnaie après le n°36, se diriger vers le cèdre et le château.

4-Le château de la Chesnaie aujourd'hui école publique, a été habité par le comte Roy, ministre des finances sous la Restauration.

x Prendre le portillon à droite.

La façade nord donne sur une petite place où l'on remarque la grille de l'ancien potager face au château.

x Monter à droite et à 100m descendre l'avenue Jobert.

5-La maison de Louis Amédée Mantes (la maison d'angle, à droite au n°5) contrebassiste à l'opéra, est aussi l'un des inventeurs de la photographie en couleur. Ses trois filles "Mantes les Jolies", danseuses à l'Opéra de Paris, sont devenues célèbres pour avoir servi de modèles au peintre Degas.

x Tourner à droite dans la rue de Melun, jusqu'au cimetière.

6-Le cimetière a été déplacé de l'église vers son emplacement actuel par Mme de Montesson en 1786. Y reposent le général Letellier et sa femme dans le même cercueil, les époux Viviani, les auteurs Ernest Legouvé et Maurice Desvallières, le compositeur Emile Paladilhe, les peintres George Desvallières et Dauchez, Françoise Dorléac..

x Ressortir, revenir sur ses pas, puis à droite dans la rue du Moulin Neuf descendre vers le ru de Balory.

7-Le Moulin Neuf dont les fondations remontent à 1362, a fonctionné jusqu'en 1870.

x Monter à droite derrière le moulin; au croisement prendre à gauche. A la sortie, prendre à gauche et descendre vers le ru de Balory; juste avant prendre à droite la sente le long du grillage. Après les pâtures, on longe le Vieux Moulin; descendre dans la ruelle jusqu'au ru.

8-Le Vieux Moulin construit par les moines en 1147, transformé en manufacture de ganses et lacets en 1784 par le duc d'Orléans, fut habité par Latapie, peintre cubiste, de 1946 à 1967.

x Revenir sur ses pas, et suivre à nouveau la sente en longeant le mur; à la rue à droite et tout droit jusqu'à la route de Nandy.

9-La Broquette George Desvallières, artiste peintre, vécut dans cette maison et y mourut en 1950.

10-Maison Rouge fut habitée en 1842 par l'auteur et académicien Ernest Legouvé (mort en 1903), puis par son petit fils Emile Paladilhe, compositeur de l'opéra "Patrie" et ami de Gounod.

x Descendre la route vers la Seine et tourner à gauche dans la rue de Croix-Fontaine.

11-Le Passage Paton, l'armée Patton franchit la Seine le 24 août 1944 sur deux ponts flottants, dont l'un fut installé à cet endroit.

x Continuer la rue de Croix-Fontaine, puis tourner à droite dans la rue Suzanne Ruelle.

12-La propriété des Ruisseaux où Alexandre Dumas fils vécut son premier amour. Elle a été utilisée pour le tournage de plusieurs téléfilms.

x Puis à droite jusqu'à la Seine.

13-La maison de Villemessant où le fondateur du Figaro vécut de 1864 à 1868. Une maison de retraite y est installée depuis 1934.

14-Les Tourelles propriété qui a été habitée par l'officier de bouche de Mme de Montesson.

15-La Plage on remarque, à flanc de coteau, sur la droite le Pavillon Bourret, intendant des finances de Louis XV; et en bas le domaine de Croix Fontaine.

x Remonter la rue de Seine, prendre la 2^eme rue à gauche rue de Croix Fontaine.

16-La Villa Déjazet le baron Bosio, sculpteur de Louis Philippe (le quadriges du carrousel du Louvre, la statue équestre de Louis XIV place des Victoires...) la vendit à Virginie Déjazet, qui y vécut de 1840 à 1874. Virginie Déjazet, née en 1798, est montée sur les planches dès l'âge de 5 ans. Devenue une actrice célèbre, elle connaissait le tout Paris et a reçu Dumas père, Victorien Sardou, Adolphe Adam et bien d'autres. Elle est cependant morte dans la misère; elle est enterrée au Père Lachaise.

17-Appelé "Pour Naïs", le petit bâtiment carré à la sortie de la contre-allée appartient à la Villa Déjazet. C'était la salle de bains de la marquise de la Corte, fille du baron Bosio.

18-La Maison Rodary au n°7, maison de l'architecte de Mme de Montesson, louée par Ernest Legouvé en 1840.

x Traverser la rue de Croix-Fontaine et la place Montesson.

19-La Place de Mme de Montesson, place principale de Seine-Port doit son nom à Charlotte Béraud de la Haye de Riou, marquise de Montesson, épouse morganatique du duc d'Orléans (1772). Bienfaitrice de Seine-Port, elle a fait don de cette place qui était son jeu de paume. Elle fit percer quatre rues et construire de nombreuses maisons du village. Elle était la tante de Mme de Genlis, gouvernante de Louis Philippe. Elle quitta Seine-Port après la mort de son mari en 1786.

x Retour au parking par le parc.